



HEB-001-035108

Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Home Science : SOC - 01

(Fashion Designing)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 035108

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | કોરલ ડ્રો ડિઝાઇનિંગ વિશે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ફેશનનો ઇતિહાસ વિગતવાર સમજાવો. | ૧૪ |
| ૨ | ડિઝાઇનનાં સાત પ્રકારો આકૃતિ સહિત સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ડિઝાઇનની ઈફેક્ટમાં આકાર અને ટેક્સચર વિશે માહિતી આપો. | ૧૪ |
| ૩ | ઉષ્ણ અને શીત રંગો તેમજ પ્રાયમરી સેકન્ડરી અને ટર્શરી કલર વિશે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ફેશન ટર્મિનોલોજી અને ફેશન લીડરશિપ વિશે સમજાવો. | ૧૪ |
| ૪ | સ્ત્રી અને પુરુષનાં પોશાકની ડિઝાઇન વિશે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | બાળકો માટેના પોશાકની ડિઝાઇન, જવેલરી, ડિઝાઇનિંગ અને પર્સ બેગ્સ ડિઝાઇનિંગ વિશે સમજાવો. | ૧૪ |

૫	ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે)	૧૪
	(૧) એકરંગી અને બહુરંગી કલર સ્કીમ સમજાવો.	
	(૨) ફેશનના સ્રોત તરીકે ટીવી અને જાહેરાતો વિશે લખો.	
	(૩) ડિઝાઈનનાં સિદ્ધાંતો સમજાવો.	
	(૪) ડિઝાઈનની ઈફેક્ટમાં સ્પેસ, લાઈન વિશે લખો.	

ENGLISH VERSION

1	Discuss about corel draw designing.	14
	OR	
1	Explain the history of fashion designing.	14
2	Explain any seven types of design with figure.	14
	OR	
2	Give information about shape and texture in designing effect.	14
3	Write about hot and cold colour and primary, secondary and tertiary colours.	14
	OR	
3	Explain about the fashion terminology and fashion leadership.	14
4	Discuss about male and female cloth designing.	14
	OR	
4	Explain about the clothing design of children, jewellery and purse-bags designing.	14
5	Write short notes. (Any two)	14
	(1) Explain about mono-colour and poly-colour.	
	(2) Write about T.V. and advertise as sources of fashion.	
	(3) Explain the principles of design.	
	(4) Write about space and line in design effect.	